

**Рабочая программа
«Технология»
3А, 3Б, 3В классы**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы её корректировки;
- представления о себе как о гражданине России и жителе города, посёлка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определённой ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качество своей работы.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

•строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

Предметные результаты

ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ. ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА

Обучающийся научится:

•воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека — создателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

•называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;

•бережно относиться к предметам окружающего мира;

•организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;

•соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

•отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;

•проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

•проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;

•определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

•осмысливать понятие «городская инфраструктура»;

•уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

•осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;

•осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ

ГРАМОТЫ

Обучающийся научится: выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон

•выбирать приёмы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;

•размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;

•соблюдать правила экономного расходования бумаги;

•составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);

•выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

•выполнять изделия на основе техники оригами;

•использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;

- использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;
- выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;
- использовать приёмы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии папье-маше;
- осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;
- выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону;
- осваивать элементы переплётных работ (переплёт листов в книжный блок)

Ткани и нитки

- отмерять длину нити;
- использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;
- выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;
- выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;
- расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блёстками, используя вышивку и вязанные элементы;
- называть виды плетения в ткани;
- конструировать новогодние костюмы из ткани;
- различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;
- освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приёмы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество — гобелен), изготовление карнавального костюма;
- вязать воздушные петли крючком;
- выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей

Природные материалы

- применять на практике различные приёмы работы с природными материалами;
- использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;
- выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;
- осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;
- осваивать приёмы работы с соломкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);
- учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов;
- оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации

Пластичные материалы

- использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;
- использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;
- использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путём примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приёмом вытягивания;
- использовать пластилин для декорирования изделий;
- использовать технологию выполнения объёмных изделий;

- лепки из солёного теста, конструирования из пластичных материалов

Конструктор

- определять детали, необходимые для выполнения изделия;
- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора

Металл

- осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание;
- использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия

Бисер

- осваивать технологию бисероплетения;
- выполнять изделия приёмом плетения цепочки

Продукты питания

- осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
 - готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способы приготовления;
 - использовать мерку для определения веса продуктов
 - использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
 - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
 - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
 - выполнять эскиз и технический рисунок;
 - применять масштабирование при выполнении чертежа;
 - уметь читать простейшие чертежи;
 - анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
 - применять приёмы безопасной работы с инструментами;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;
 - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
 - осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
 - осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;
 - оформлять изделия по собственному замыслу;
 - выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
 - подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;

- воспринимать книгу как источник информации;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающийся получит возможность научиться:

- переводить информацию из одного вида в другой;

- создавать простейшие информационные объекты;

- использовать возможности Интернета по поиску информации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

- определять этапы проектной деятельности;

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;

- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;

- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;

- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их

сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание внутрипредметного модуля «Синтез искусств»

Синтез искусств в архитектуре.

Синтез искусств в светской архитектуре. Дворцовый синтез искусств: архитектура и садово-парковое искусство. Дворцовые ансамбли. Один из самых крупных и роскошных дворцовых ансамблей мира (например, королевский дворец в Версале (Франция), Большой дворец в Петергофе (Россия)). Планы дворцовых и садово-парковых ансамблей. Архитектура и художественное оформление интерьеров. Дворцовый интерьер – произведение искусства особого синтетического жанра. Виды пластических искусств (архитектура, станковая и монументальная живопись, декоративная и станковая скульптура, декоративно-прикладные искусства), задействованные в оформлении интерьеров. Единство стиля в оформлении интерьера.

Синтез искусств в театре и кино.

Зрелищные искусства как синтез искусств. Изобразительная природа театра, кино и телевидения. Зрительная (визуальная) культура – важнейшая составляющая общей и художественно-эстетической культуры. Формирование процесса культурного развития человека пластическими, зрительно воспринимаемыми искусствами. Значение зрительных образов в современном мире. Изображение в театре, кино и телевидении. Театр – старейшее зрелищное искусство. Театр – особый мир, «волшебный край». Театр в виде специально подготовленного представления в Древней Греции. Амфитеатры. Отражение в театре жизни человека. Театр – это синтетическое искусство (литература, музыка, изобразительные, декоративные, конструктивные искусства). Работа художника в театре. Связь работы художника с работой режиссёра и актёра для создания выразительного образа спектакля. Декорации, эскизы костюмов. Театральная афиша. Художник и сцена. Происхождение слова «сцена». Главная цель оборудования сцены – создание актёру среды, которая поможет ему донести до зрителя содержание пьесы. Конструкция современной сцены. Элементы конструкции сцены (авансцена, пространство игровой сцены, порталная арка, карманы, пол сцены – трюм, поворотные круги и т.д.). Художник-декоратор связывает механические возможности сцены с образом спектакля. Наброски и зарисовки оригинальной конструкции оформления спектакля. Варианты конструкций оформления спектакля в школьных условиях (модульный куб, складные ширмы и т.д.). Макет оформления сцены. Макет сцены – модель

будущих декораций. Условность языка сцены. Освещение сцены. Костюмы персонажей массовых сцен оперного спектакля. Сочетание костюмов с цветами декораций. Создание разнообразных и неожиданных эффектов, цветовых контрастов, воздействующих на эмоции зрителя при перемещении толпы по сцене. Театральный костюм. Роль костюма для успеха спектакля. Помощь костюма в выражении образа персонажа. Создание эскизов костюма героя пьесы. Влияние моды на театральный костюм. Специфика театрального костюма, его отличие от обычной одежды. Обострение характеристики персонажа, придача ему остроты и выразительности с помощью использования гротеска и стилизации в эскизах костюмов. Создание художником общей атмосферы спектакля, среды, в которой действует актёр. Лаконичность оформления спектакля, помощь зрителю в понимании его сути. Театральная афиша и программка спектакля создают для зрителя образ будущего спектакля, активизируют интерес. Любимые герои детских книг. Кукольный театр и детская книга. Сказки о Пиноккио и Буратино. Иллюстрации разных художников, создавших свой оригинальный образ деревянного мальчика. Мультфильм. Удивительные, необычные приключения героев детских книг, превращающие знакомство с сюжетом в театральное представление. Сюжеты мультфильмов: сказка и реальная жизнь. Работа художника над мультфильмом. Раскадровка каждого действия. Передача изменения движений, жестов, мимики персонажей.

Синтетическое искусство книги.

Роль взаимодействия искусств – литературы и графики – в эмоциональном восприятии содержания произведения. Усиление воздействия содержания на читателя средствами построения книги, иллюстраций, зримо представляющих образы героев и события, происходящие в сюжете. Конструирование книги, или архитектоника. Выбор элементов оформления сообразно содержанию и назначению книги. Отличие по построению и принципам оформления учебника, детской или подарочной книги, справочника, научного издания. Работа художника и других специалистов (дизайнер, художник-оформитель, художественный редактор) над оформлением книги. Разработка конструкции, макета книги, определение шрифтов дизайнером. Роль художественного редактора в создании целостного образа книги. Компоненты оформления книги: суперобложка, обложка, форзац, титульный лист, фронтиспис; шмуцтитул, иллюстрации; заставка, буквица, концовка, Детская книжная графика – часть народной культуры. Появление первой детской книжки в начале XIX века в Англии и Франции. Образный язык детской книги – «театр для себя». Лубочные картинки – предтечи детской книжной иллюстрации. Специфика оформления детской книги. Большой формат, крупный шрифт, наличие всех компонентов оформления: иллюстрированные форзацы, заставки, буквицы, шмуцтитулы, концовки и большое количество иллюстраций. Украшение шрифтов заголовков орнаментом. Выразительность персонажей, узнаваемость образов. Известные художники, оформлявшие детские книги: Е. Рачёв, Е. Чарушин, В. Чижиков, О. Васильев, Э. Булатов, Л. Владимирский, Ю. Николаев, М. Петров, Е. Сутеев, В. Ватагин, В. Лебедев, В. Конашевич и др. Подчинение всех компонентов оформления книги одному стилю. Традиционные художественные материалы и компьютер. Выполнение на компьютере макета книги, написания шрифтов, разнообразные оформительские приёмы.

Тематическое планирование по технологии 3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение (1ч)	Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1

2	Человек и земля (20 часов)	Твои игрушки. Лепка посуды из пластилина. Изделие «Посуда»	1
3		Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие «Телебашня»	1
4		Проект «Детская площадка». Изготовление объемной модели из бумаги. Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	1
5 модуль 1		<i>Модуль 1. «Синтез искусств» Дворцовый интерьер. Петергоф. Работа с пластичными материалами. Изделие: «Украшение интерьера в стиле барокко»</i>	1
6		Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков»	1
7		Работа с тканью. Изделие «Украшение платочка монограммой».	1
8		Практическая работа «Коллекция тканей». Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».	1
9		Вязание. Изделие «Воздушные петли».	1
10		Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»	1
11		Бисероплетение. Изделие «Браслетик», «Цветочки», «Подковки».	1
12 модуль 2		<i>Модуль 2. «Синтез искусств» Условность языка сцены. Изделие: «Макет декорации одной сцены спектакля» (картон, цветная бумага, ткани разной фактуры, проволока, нити и т.д.).</i>	1
13		Кафе. Конструкция из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы». Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей.	1
14		Фруктовый завтрак. Приготовление салата из фруктов (групповая). Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	1
15 модуль 3		<i>Модуль 3. «Синтез искусств» Мультфильм. Раскадровка для анимационного фильма «Эмоции». Работа с пластичными материалами. Изделие: «Смешные человечки»</i>	1
16		Сервировка стола. Изготовление салфетницы из картона и бумаги. Изделие «Салфетница».	1
17		Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	1
18		Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Изделие «Брелок для ключей».	1
19		Соломка. Природные материалы. Изделие «Золотистая соломка»	1
20		Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Фургон Мороженое», «Грузовик», «Автомобиль».	1

21 модуль 4		<i>Модуль 4. «Синтез искусств» Конструирование книги. Коллективная работа. Изделие: «Иллюстрация к книге «Русские пословицы и поговорки» в технике картоногравюры»</i>	1
22	Человек и вода (5 часов)	Мосты. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Изделие «Мост»	1
23		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа».	1
24		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Изделие «Осьминоги и рыбки».	1
25 модуль 5		<i>Модуль 5. «Синтез искусств» Конструирование книги. Коллективная работа. Изделие: «Макет книги»</i>	1
26		Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие «Фонтан».	1
27	Человек и воздух (3 часа)	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. Изделие «Птицы».	1
28		Взлетная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие «Вертолет «Муха».	1
29		Воздушный шар. Работа с различными материалами (нитки, скотч). Папье-маше. Изделие «Воздушный шар».	1
30	Человек и информация (5 часов)	Переплетная мастерская. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении книжки-малышки. Изделие «Переплетные работы»	1
31		Почта. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Изделие: «Заполняем бланк».	1
32		Промежуточная аттестация. Итоговый творческий проект	1
33		Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот. Изделие «Ажурная решетка».	1
34		Работа на компьютере. Афиша. Подготовка презентации «Работа на компьютере».	1